

Сценарий КВН «Моё любимое сольфеджио»

Звучат фанфары! (либо иная музыка, подобранная преподавателем). Очень хорошо, если у каждой команды есть своё представление (это может быть стих, песня...).

Ведущий КВН представляет жюри (в состав жюри входит директор школы, преподаватели и учащийся выпускного класса).

Все участники делятся на 2 команды путём жеребьёвки. Жеребьёвка проводится с помощью 2-х цветных листиков бумаги, в результате получаются команды по цвету выбранных листочков, например команды «Синих» и «Зелёных».

1. Разминка

Разминка проводится на скорость и включает по 30 вопросов каждой команде. При подсчёте результатов учитывается правильность ответов и время, затраченное на это задание (обычно, команды укладываются за 5- 6 минут).

Вопросы:

1. На какой ступени строится Т6/4 (на V).
2. Минорная тональность с 2 диезами (си- минор).
3. На какой ступени строится S5/3 (на IV).
4. Знак понижения звука на полутон (бемоль).
5. Сколько тонов в малой терции (1,5 тона).
6. Сколько знаков в Соль-мажоре (1 диез). Аккорд состоит из большой терции и малой (мажорное трезвучие).
7. Знак отмены диеза или бемоля (бекар).
8. На каких ступенях строятся тритоны (на IV и VII).
9. Неустойчивые ступени лада (II IV VI VII).
10. Перерыв звучания (пауза).
11. Интервал, содержащий 5,5 тонов (б,7).
12. Сколько знаков в Си-бемоль мажоре (2 бемоля).
13. Параллельный лад к Ля-бемоль мажору (фа- минор).
14. Буквенное обозначение ля- минора (а).
15. Сколько тонов в малой сексте (4).
16. Во что разрешается Д7 (в неполное Т3/5 с утроенной тоникой).
17. Сколько знаков в соль миноре (2 бемоля).
18. Первая ступень лада, главная, устойчивая ступень (тоника). Как обозначается мажорный квартсектаккорд (Б6/4).

19. Интервалы, звучащие благозвучно (консонансы).
20. Во что обращается ч4 (в ч5).
21. Название среднего звука трезвучия (терцовый тон).
22. Сколько обращений имеет трезвучие (2).
23. Звукоряд от тоники до тоники следующей октавы (гамма).
24. Перемещение нижнего звука на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз (обращение интервала).
25. Минор с повышенной VII ступенью (гармонический).
26. Буквенное обозначение ля минора (a-moll).
27. Как называются лады с одинаковыми тониками, но разными ключевыми знаками (одноименными).
28. Как называется аккорд, который состоит из б3 и ч4 (минорный сектаккорд).
29. Как переводится B-dur.

Вопросы:

1. Знак повышения ноты на полутон (диез).
2. Мажорная тональность с 3 бемолями (Ми бемоль мажор).
3. На какой ступени строится Д5/3 (на V).
4. На какой строится Т6 (на III).
5. Знак повтора (реприза).
6. Сколько тонов в б3 (2 тона).
7. Как обозначается минорный сектаккорд (М6).
8. Сколько знаков в Фа мажоре (1 бемоль).
9. На какой ступени в мажоре строится увеличенная кварта (на IV).
10. Минорная тональность с 2 диезами (си минор).
11. На какой ступени строится Д7 (на V).
12. Интервал, содержащий 4 тона (м 6)
13. Сколько знаков в Ре мажоре (2 диеза).
14. Минор с IV и VII повышенными ступенями (мелодический).
15. На какой ступени строится Т5/3 (на I).
16. Сколько малых секунд можно построить в мажоре (2).
17. Как называются лады с одинаковыми ключевыми знаками, но разными тониками (параллельные).
18. Сколько знаков в фа диез миноре (3 диеза).
19. Назовите устойчивые ступени (I III V VIII).
20. Какой аккорд состоит из б3, м3, м3 (Д7).
21. Буквенное обозначение До мажора (C - dur).
22. Как называются неблагозвучные, резко звучащие интервалы (диссонансы).

23. Название верхнего звука трезвучия (квинта).
24. Название нижнего звука интервала (основание).
25. Первое обращение трезвучия называется (секст аккорд).
26. В какой интервал обращается м3 (б6).
27. В каком интервале IV ступени и 2 с половиной тона (ч4).
28. Сколько знаков в ля-бемоль мажоре (4 бемоля).
29. Цифры, поставленные в начале нотной записи (размер).
30. Взаимоотношения устойчивых и неустойчивых ступеней (лад).

2. Вокальный диктант «Кузнечик» В. Шаинского в соль-миноре.

Преподаватель поёт песенку «Кузнечик» словами:

В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огурчик
Зелёный он был.
Представьте себе,
Представьте себе
Зелёный он был.

При подсчёте баллов за диктант учитывается количество сданных диктантов, правильность написания и время, затраченное на диктант. Мелодия песенки «Кузнечик» всем известна, поэтому число исполнений может быть 3- 4, максимальное время 15-20 минут.

3. Спеть музыкальный пример с аккомпанементом педагога.

- 1 раз учащиеся поют выбранный по жребию музыкальный пример хором,
- 2 раз, песню исполняют 1 или 2 человека.

При подсчёте баллов учитывается точность интонационная, ритмическая, динамика, массовость, активность команды.

4. Кроссворд для обеих команд по 9 вопросам из элементарной теории музыки.

При подсчёте баллов учитывается скорость и точность ответов.

По вертикали:

1. Второе обращение трезвучия, состоящего из кварты и терции.
2. Трезвучие, состоящее из двух малых терций.
3. Лад, в котором дружно живут тоника мажора и параллельного ему минора.
4. Интервал, количественная величина которого 7 ступеней.

По горизонтали:

1. Интервал, заключающий 6 звуков.
2. Перемещение нижнего звука на октаву вверх или нижнего на октаву вниз.

3. Трезвучие, в котором две большие терции.
4. Первое обращение трезвучия, состоящее из терции и кварты.
5. Каким словом называются интервалы в пределах октавы.